

# 悼吳大猷老師

李政道  
美國哥倫比亞大學教授

吳大猷是我學物理的啓蒙和引路的恩師，沒有他五十五年前在西南聯大對我的教導和關愛，不可能有我今天在物理界的成就，我永遠感謝他。

吳老師爲了中國的科學和教育事業獻出了他畢生的精力，尤其是近三十多年他對台灣科學發展盡心盡力，做了極大的貢獻。

一九五六年十一月他應胡適之先生的邀請，由加拿大來台灣講學，在台灣和當時新成立的清華大學原子科學研究所，教了相當多的課：經典力學、量子力學、流體力學等。在吳老師自己寫的回憶錄上，談了當時台灣的情況。我就引用了他的話：「民國四十五年，以數學、物理兩個學科，全省有博士學位的，只有兩位。」然後吳老師又回憶了一九五六年以後他在台灣的工作：「民國五十六年起，我每年冬天、夏天假期回台灣四、五個月，到六十七年夏天開始就全部四季住在台灣。在台灣的工作可以大言不慚的說對得起這一代和下一代的台灣學子」。可是吳老師培養我們這一代的中國科學工作者和我們下一代的中國學子，而我們該怎麼做才能對得起吳老師呢？

吳老師爲人正直、誠懇、坦誠、熱情、治學嚴謹。他一生忠實於中華民族的文化發展，他承繼了我們古有的道德傳統，發揚了近代的科學進步。在這我有一些字和畫(見附圖)，我引用莊子的兩篇，一篇是『逍遙遊』，另一篇是『大宗師』。

莊子的『逍遙遊』：「北冥有魚，其名爲鯤，化而爲鳥，其名爲鵬」。鯤，一邊爲昆蟲的昆，一邊爲魚，化而爲鳥，代表了莊子在當時差不多二千五百年前他的思考和演化，從魚變成鳥，變成鵬，與我們現在的想法是很符合。鵬之大，不知其幾千里也、其翼，若垂天之雲、背負青天而莫之天闕。當時的幾千里其實是幾近無限大，是象徵整個宇宙，用我們現在的名詞，這個鵬事實上就是宇宙，他的飛就象徵了宇宙開始的大爆炸。

莊子的另一篇『大宗師』講的是怎麼做人，什麼是真的人，真的知。所以我這裡引用莊子的這兩篇對吳老師這個大宗師的寫照：

真人真知吳大猷，  
飛舞飛鵬逍遙遊。  
翼若垂云，背負青天，莫之天闕。

可以看出這個鵬就是我們的天地、就是我們的宇宙，這個鵬的成長(膨脹)，就是宇宙的大爆炸。現在我們可以感覺吳老師還在上面看著我們。我再加一段英文的補充：

When the master flew, glorious to behold.  
His wings were the clouds in the sky.  
All heaven rode on his back.  
Nothing could contain him.

這就象徵了整個吳老師的一生。

吳老師他不僅是著名的、極有權威成就的、世界級的大物理學家，他就是莊子讚揚的真人，他有的知識是真知，他是我們的大宗師。

中華民族的文化是人類所有獨立發展的古老文

化中唯一能延續到今天的。我們的文化是有活力的、有將來的、有新發展的、我們的文化是跨時間的、是跨空間的。我們的文化不是靠宗教迷信產生的，我們的文化是基於人本、富有哲理和科學。二千五百年前莊子的思想可延續到今天我們對吳老師

追思的共鳴。我相信在二千五百年以後，我們的後代也會記得吳大猷這樣一位傑出的真人真知的大宗師。

(本文選錄自吳大猷先生紀念文集—典範永存)

